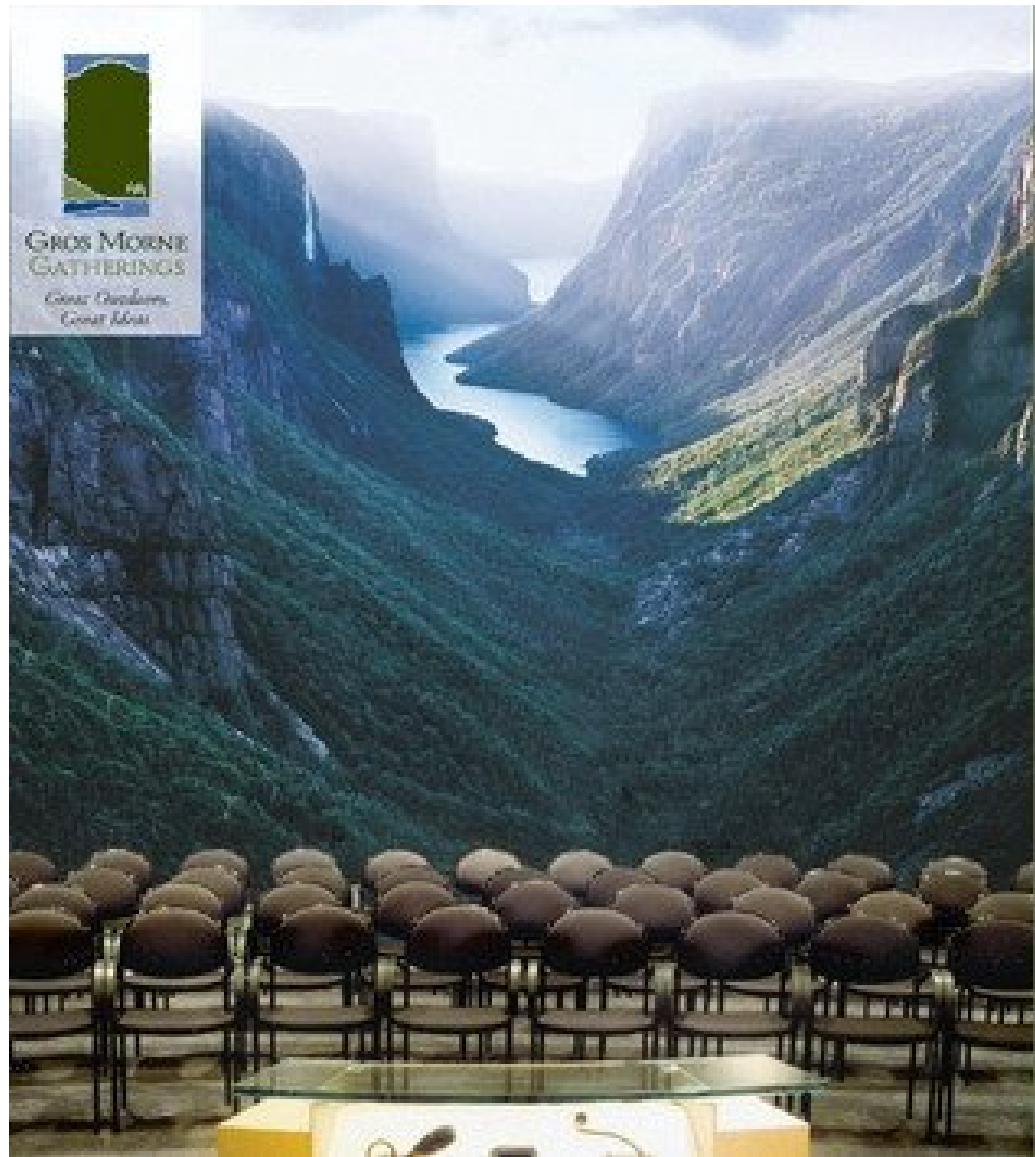


EECOM08

**Le 25-28 septembre
Le parc national du
Gros Morne, Terre-
Neuve-et-Labrador
Un rassemblement
pour l'éducation
relative à
l'environnement**

N'y allez pas a petits
pas...

Sautez dans une
expérience sans pareil au
couer d'un site du
patrimoine mondial de
l'UNESCO riche en
culture et en nature.



Se reconnecter Repenser Se réjouir
au parc national du Gros Morne

Venir en visitant:

www.eecom2008.com

Contact: Glenda Reid Bavis –
EECOM Conference
Coordinator

E: glenda@grosmornetravel.com

T: (709) 243-2466 / (709) 458-
3605

Le 25-28 septembre



Excursions - Expositions - Banquet d'Honneur - EECOM AGM - Réseaux - Plaisir!

Un endroit fabuleux!

Une des plus belles destinations touristiques, le parc national de Gros Morne a été déclaré comme un site du patrimoine mondial par l'UNESCO et a récemment été déclaré le deuxième plus beau parc national en Amérique du Nord, par le magazine de voyageurs National Geographic, pour la rentabilité du tourisme, la gestion du parc et comme étant une destination de qualité.

L'UNESCO a déclaré le Parc national de Gros Morne un site du patrimoine mondial en 1987 en raison de son importance géologique. Gros Morne est un lieu vraiment magnifique avec une riche variété de paysages, la faune et des activités récréatives. Avec ses paysages de montagnes, les fjords et littoral pittoresque, il offre des aventures de plein air de première classe comme la randonnée pédestre, le camping et l'observation de la faune.

Joignez-vous à nous dans ce que le National Geographic appelle l'un des parcs nationaux les plus viables en Amérique du Nord, afin d'améliorer votre pratique professionnelle, de vous enrichir et vous revitaliser en passant du temps dans la nature avec vos amis et collègues.

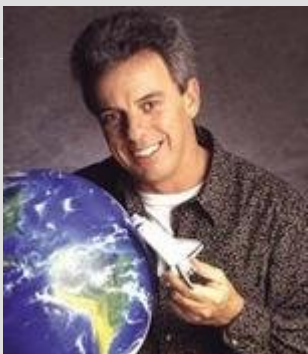


Tablelands, Trout River Pond, GMNP
© Parks Canada / Greg Horne / 1172-082,
G1-113



**Granites on the Long Range mountains,
Western Brook, GMNP**
© Parks Canada / Jeff Anderson / R3-130,
1584-046

Conférenciers invités spectaculaires!



Bob McDonald



Father John McCarthy



Sarah Harmer

Le Program...

Des sessions et des ateliers participatifs et multi-sensoriels, à l'intérieur ou à l'extérieur, sous la pluie ou le beau temps, avec un accent sur un de ces sujets: éducation relative à l'environnement, éducation en plein air, action et engagement communautaires, recherche en ERE, éducation marine, intendance, liens entre sciences et arts...

Repenser

Penser globalement. Programmes ou projets concernant le développement (durable), l'environnement, la globalisation et le changement climatique. **Agir localement.** Approches innovatrices impliquant des communautés dans des initiatives de responsabilité environnementale. **Une organisation repensée.** Initiatives se penchant sur les possibilités, les habiletés et les compétences permettant de célébrer, de se reconnecter et de repenser à l'organisation de nos objectifs. **Le défi du changement climatique.** Programmes qui démystifieront le changement climatique et qui nous éclaireront sur la grande fonte!



Se reconnecter

Se reconnecter avec la Nature: Initiatives permettant de réfléchir, de sentir, de percevoir et de vivre les joies du plein air. **Soyons la vague.** Programmes éducatifs portant spécifiquement sur la question de l'eau : eau douce, milieu marin et écologie. **Éducation et engagement:** Programmes éducatifs invitant les gens à « monter à bord » et qui encouragent un changement de comportement ou l'éco-action. **École connectées:** Initiatives créant un lien entre le projet scolaire et la communauté.

Se réjouir

Célébrons les bons moments...allez!! Programmes et initiatives incluant chanson, danse, peinture, écriture... pour unir les arts à la science et la science aux arts. C'est une bonne manière de rendre les montagnes de la chaîne des Long Range encore plus vivantes!

Venir en visitant: www.eecom2008.com

Contact: Glenda Reid Bavis – EECOM Conference Coordinator

E: glenda@grosmornetravel.com

T: (709) 243-2466 / (709) 458-3605



Se reconnecter Repenser
Se réjouir

au parc national du Gros
Morne